

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Tecniche pittoriche	Paolo Sandano	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Acquisizione di un completo supporto tecnico artistico per lo studente per una consapevole ed efficace sviluppo della propria creatività

- Conoscenza dei materiali artistici nella loro struttura, e nei procedimenti applicativi. Approfondimento delle tecniche e dei processi operativi.
- Autonomia nello sviluppo di un uso personale delle varie tecniche.
- Sviluppare una capacità critica del proprio operato e individuare le varie criticità.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

- Saper individuare attraverso i suggerimenti dell' insegnante e il confronto con l'operato dei compagni, le lacune o i progressi raggiunti.
- Lo studente attraverso le nozioni tecniche e teoriche acquisite, saprà sviluppare inizialmente un proprio linguaggio personale artistico, che gli permetterà di confrontarsi, e di proporsi in modo efficace nel mondo professionale.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

- Si richiede un costante impegno e applicazione e frequentazione delle attività didattiche
- Sensibilità e curiosità verso il mondo dell'arte nelle sue varie discipline

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

- Preparazione dei supporti e imprimeure ore 10
- Caratteristiche dei colori e dei pigmenti ore 10
- Tecnica della pittura ad olio, acquerello, acrilico 40

ARGOMENTI ►

- Osservazioni e studio dei maestri del presente e del passato, in relazione agli strumenti e i materiali.
- .Sviluppo e approfondimento delle varie tecniche.
- Pigmenti organici, minerali, naturali e sintetici.
- Fabbricazione degli acquerelli, dei colori ad olio, la tempera, e gli acrilici.
- Le imprimeure.

METODI DIDATTICI ►

- Visita ai musei e osservazione diretta dei quadri, per studiare i vari modi di dipingere.
- Consultazione siti internet ad alta definizione(es. google art e culture)

BIBLIOGRAFIA ►

- Gino Piva- La tecnica della pittura ad olio- ed. Hoepli
- Davide Antolini – Quattro tecniche pittoriche, glossario-Libreria editrice la Prosvendola.
- Ian Sidway- i colori- ed. Hoepli

